

Agostini, Paolo. Partitura del terzo libro della Messa Sine Nomine, a quattro . . . con due Resurrexit . . . et l'Agnus à 7 in canone . . . Roma, Giovanni Battista Robletti. 1627. RISM A416.

Title:

PARTITVRA
DEL TERZO LIBRO
DELLA MESSA
SINE NOMINE, A QVATTRO.
Con due Refurrexit, il fecondo tutto in Canone à 4. & il Baffo fa refolutione con l'Alto di 8.7.6 5.4.3.2.& 1. Li doi Soprani, fempre cantano ad Vnifono; & l'Agnus à 7. in canone, con obligo di trè parte, fopra la fol, fa, mi, re, vt. di due battute; con vn'ottaua parte fi placet.
DI PAOLO AGOSTINI LAVS DEO,
DA VALLERANO.
Maefiro di Cappella della Sacrofanta Bafilica di S. Pietro in Vaticano.
[Woodcut of ornamental cross]
In Roma, Appreffo Gio. Battifta Robletti. 1627.

Con Licenza de' Superiori.

Dedication:

AL REVERENDISSIMO CAPITOLO, | ET CANONICI DE SS. LORENZO, | E DAMASO. | Paolo Agostini Laus Deo, Maefiro di Cappella della | Sacrofanta Bafilica di S. Pietro in Vaticano. |

IL partirmi dall'attual feruitio delle SS. VV. Reuerendifsime, non mi | fece però lafciar la deuotione ch'io le portaua. Contrafegni certi ne | farebbero gl'effetti, quando la debolezza delle forze non mi togliette | quella gloria. Ma le SS. VV. Reuerendifsime, che fanno honorare | altrui, come gia fecero me, (chiamandomi fucceffore a tanti huomini ce-|lebrati nella lor Cappella: mà particolarmente il Sig. Gio. Bernardino | Nanino, maefiro di quelli che fanno nella mia profefsione, con darmi | occasione d'aprirmi l'adito a quella palma ch'è l'vltimo premio de Com-|pofitori) fapranno anche riconofcere la gratitudine ne gl'atti di riue-|renza, mentre tolgono la fperanza di moftarglielo in altro modo. | Riconofchinla adelfo nell'atto d'offequio, ch'io, dedicandole quefte mie Sacre Comofitioni, riue-|rente le esibifco. E contentinfi che ciò m'impetri appreffo di loro merito di lode, quando non po-|tefferò hauer luogo di fodiffatione. Mentre humilmente le bacio le mani. |

Contents:

Messa Sine Nomine a Quattro
 Due Refurrexit
 Agnus Dei à 7. in Canone

Structure:

Single volume: A-C⁴, D² 28pp. Dedication. No Index.

Remarks:

Folio format. Voice parts in score, but organ part separate, not printed under voices. Voices and organ part in high clefs (no verbal indication in organ part for transposition.) On p. 26: “Questo & refurrexit ad Canon. à 4. si potrà cantare si placet, in cambio di quello ch’è nella Messa, & tutto obligat. in Canon. & con offervatione particolare, cioè, li Soprani an Vnifonum, & il Contralto con il Basso fa Canon ad. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. & conclude al Vnifonum secondo i segni signati.” On p. 27: “Questo & resurrexit che segue, si potrà cantare in loco di questo di sopra, & poi seguitare, & in Spiritum.” On pp. 32-35 (*Agnus Dei à 7.*): “con obligo di Canto fermo d’un’istessa valuta in trè parte, sopra la, sol, fa, mi, re, ut. Et le altre quattro parte fanno Canon, & tutti per obligo particolarissimo sine chiaue resolute, con una ottava parte; si placet.” Mass is based on hexachord. Copies consulted: **B-Br**; **I-Bc**. RISM A416.